

Abeille Musicale.



Lith. Formstein & Co.

LA CAPTIVE.

Orientale

de *M^r Victor Hugo.*

Mise en musique et dédiée

à Mademoiselle **Joseph Leclercq.**

P.A.S.
P. SCUDO.

Paris, chez **A. Romagnesi**, Compositeur-Editeur de Musique,
87. Rue Richelieu.

LA CAPTIVE

(Orientale)

de M^r. Victor HUGO,

Mise en Musique par P. SCUDO.

Prix. 2^f.

à Mademoiselle Joseph LECLERCQ.

A PARIS, chez A. ROMAGNESI, Compositeur et Editeur de Musique, rue Richelieu, 87.

Allegretto.

PIANO.

Si je n'étais cap.

...ti... ve, j'ai-me-rai ce pa-ys, Et cet-te mer plain-ti-ve, et ces

champs de ma-ïs, et ces as-tres sans nom-bre... si, le long du mur

som - bre, n'é - tin - ce - lait dans l'om - bre le sa - bre des spa - his....

2^e J'ai me ces tours ver - meil - les, ces dra - peaux tri - om - phants, ces mai - sons d'or pa -
 reil - les à des jou - ets d'en - fants; j'ai - me pour mes pen - sé - es, plus
 mol - le - ment ber - cé - es, ces ten - tes ba - lan - cé - es au dos des é - lé - phants.

3^e J'aime, en un lit de mous - ses, di - re un air es - pa - gnol, quand mes com - pa - gnes
 dou - ces du pied ra - sant le sol, lé - gi - on va - ga - bon - de où
 le sou - ri - re va - bon - de, font tour - noy - er leur ron - de sous un rond pa - ra - sol.

4^e Mais sur - tout quand la bri - se me touche en vol - ti - geant, la nuit j'aime être as -
 si - se être as - si - se en son - geant, l'œil sur la mer pro - fon - de; tan -
 dis que, pâ - le et blon - de, la lu - ne ou - vre dans l'on - de son é - ven - tail d'ar - gent.

LA CAPTIVE.

à deux voix.

1^{er} Sop^{no} Allegretto.

1^{re} C! 2^e Sop^{no}

Si je n'é-tais cap-ti-ve J'ai-me-rai ce pa-ys, Et cet-te mer plain-tive, Et ces champs de ma-
 Si je n'é-tais - cap - ti - ve J'ai-me-rai ce pa-ys, Et cet-te mer plain-tive, Et ces champs de ma-
 -is, Et ces as-tres sans nombre...Si le long du mur som-bre n'é-tin-ce-lait dans l'om-bre le sa-bre des spa-his.
 -is, Et ces as-tres sans nombre...Si le long du mur som-bre n'é-tin-ce-lait dans l'om-bre le sa-bre des spa-his.

2^e C!

J'ai-me ces tours ver-meil-les, Ces dra-peaux tri-om-phants, Ces mai-sons d'or pa-reil-les à des jouets d'en-
 J'ai-me ces tours ver-meil-les, Ces dra-peaux tri-om-phants, Ces mai-sons d'or pa-reil-les à des jouets d'en-
 -fants J'ai-me pour mes pen-sé-es, Plus mol-le-ment ber-cé-es, Ces ten-tes ba-lan-cé-es Au dos des é-lé-phants.
 -fants J'ai-me pour mes pen-sé-es, Plus mol-le-ment ber-cé-es, Ces ten-tes ba-lan-cé-es Au dos des é-lé-phants.

3^e C!

J'aime, en un lit de mous-ses, Dire un air es-pa-gnol, Quand mes com-pa-gnes dou-ces Du pied-ra-sant le
 J'aime, en un lit de mous-ses, Dire un air es-pa-gnol, Quand mes com-pa-gnes dou-ces Du pied-ra-sant le
 sol, Lé-gi-on va-ga-bon-de Où le sou-rire a-bon-de, Font tour-noyer leur ron-de sous un rond pa-ra-sol.
 sol, Lé-gi-on va-ga-bon-de Où le sou-rire a-bon-de, Font tour-noyer leur ron-de sous un rond pa-ra-sol.

4^e C!

Mais sur-tout quand la bri-se Me touche en vol-ti-geant, La nuit j'aime être as-si-se être as-si-se en son-
 Mais sur-tout quand la bri-se Me touche en vol-ti-geant, La nuit j'aime être as-si-se être as-si-se en son-
 -geant, L'œil sur la mer pro-fon-de; Tan-dis que, pa-le et blan-de, La lune ou-vre dans l'on-de Son é-vantail d'ar-gent.
 -geant, L'œil sur la mer pro-fon-de; Tan-dis que, pa-le et blan-de, La lune ou-vre dans l'on-de Son é-vantail d'ar-gent.